



Proyecto

“Mil grullas Azules”

(Por la concientización del Autismo y la Inclusión de las personas con discapacidad)

*...tu mayor deseo se hará realidad, si construyes **mil grullas de papel...***

Fundamentación:

El Proyecto "Mil grullas Azules", intenta sensibilizar a la comunidad sobre el concepto de la Empatía, y su necesidad, para construir a partir de ella un mundo con más igualdad e inclusión para todos. Si todos pudiéramos detenernos un momento y pensar en nuestros actos cotidianos, en lo importante que es la Empatía para poder entender lo que le pasa al otro, podríamos modificar nuestras actitudes y ser sus portadores en cada momento.

La propuesta nace en el marco de la Ley N° 13.522 que establece **instituir el día 7 de septiembre de cada año como “Día del Autismo y TGD”, el cual tendrá el objetivo de dedicar ese día al análisis, estudio y seguimiento de la aplicación de la Ley 13.380, en todo el territorio bonaerense.** Consiste en plegar al menos mil grullas, realizar una Muestra Pública y/o compartir sus imágenes en las redes sociales, para sensibilizar por la Empatía, concientizar acerca del TEA (trastornos del espectro autista) y la Inclusión. Estas acciones simbólicas son una excusa para visibilizar la situación actual de muchos estudiantes con discapacidad que, por razones diversas, ven vulnerados sus derechos a la educación. Pero también permiten la modificación de antiguas prácticas de exclusión docente generando la reflexión, el compromiso necesario y la incorporación de buenas prácticas de inclusión.

Hemos pensado hacerlo de esta manera teniendo en cuenta las condiciones sanitarias actuales respecto al covid-19. Para ello, proponemos dos instancias distintas que se complementan pero que, en el caso de que la situación en relación a la pandemia se complicara, solamente llevaríamos adelante la segunda instancia. De lo contrario, se respetará la idea original.

-Primera instancia: Se relaciona con el producto de este proyecto que consistirá en realizar una Muestra, a cielo abierto, de las distintas producciones realizadas por las instituciones participantes. La fecha y el lugar designados se mencionan debajo.

-Segunda instancia: Consiste en la presentación de videos realizados por las distintas instituciones participantes, con fotos de las grullas realizadas por los alumnos y familias de sus comunidades educativas. Comenzará a realizarse unos días antes de la muestra final del proyecto y se presentará un video por día hasta finalizar el mes de septiembre. En el caso de no poder hacerse la muestra solamente se llevará a cabo esta instancia por las redes sociales.



En los talleres de Origami, una antiquísima leyenda japonesa narra que, **“si alguien puede plegar Mil grullas, puede con ellas pedir un deseo y éste se cumplirá”**.

Nuestro deseo es **concientizar sobre el TEA y la importancia de la Inclusión** de todas las personas (especialmente aquellas que posean alguna discapacidad), y nuestra intención es **sensibilizar, a partir de la Empatía** a más personas. La Muestra que se realizará ante la sociedad y la publicación de las "Mil Grullas Azules" en nuestras redes sociales, conforman espacios de encuentros de quienes hemos decidido sumarnos y trabajaremos en torno a esta idea y la oportunidad de sumar a más gente que pueda sensibilizarse a partir de una acción estéticamente convocante. Así mismo, el proyecto está pensado para ser retomado cuando se desee, habilitando de esta manera su continuidad.

Propuesta Pedagógica

Objetivo general:

Sensibilizar a la sociedad en general y a los niños en particular en el tema de la Empatía y la Inclusión, generando la participación en acciones públicas que se realizarán a partir del mes de agosto, en la ciudad de Avellaneda como cabecera pero que también invitará a otros distritos de nuestra provincia a sumarse y/o a replicar la propuesta.

Objetivos educativos:

Motivar a la participación activa de cada persona, en una campaña por la Empatía y la Inclusión (de alumnos con TEA y otras discapacidades). Una forma original de llamar la atención sobre la Empatía y la Inclusión de niños con TEA y otras discapacidades, y de comprometernos personalmente es participar en acciones a realizar: decorar aulas y escuelas, tomar muestras fotográficas, participar de una Muestra en un espacio público y compartir en las distintas redes sociales las “Mil Grullas Azules”.

Esta propuesta surge a partir de una idea que nació en Hiroshima (Japón), cuando una niña llamada Sadako Sasaki enfermó de leucemia como consecuencia de la primera bomba atómica utilizada en la Segunda Guerra Mundial. Estando internada por su enfermedad, una amiga le contó una antigua leyenda. Así, intentó realizar mil grullas pero no llegó a completarlas ya que falleció antes de lograr su objetivo. A partir de entonces, la idea se extendió por todo el mundo.

Actividades previas:

-Leemos la historia de Sadako Sasaki. La incluimos en un contexto general sobre la Guerra y lo que significó la primera bomba atómica sobre Hiroshima.

-Trabajamos el concepto de cuántas veces la Paz se sigue rompiendo cotidianamente y cómo podemos evitarlo.



- Trabajamos el concepto de Empatía, tratando de vincularlo como necesario para lograr la paz: Si logro entender y ponerme en la necesidad del otro; entonces, podré comenzar a accionar en favor de...la paz.
- Comprendemos la tradición japonesa de hacer grullas de papel, haciendo hincapié en lo estético de la propuesta y lo lúdico de construir acciones por la Empatía y la Inclusión.
- Leemos el sentido que le damos a participar en un proyecto que involucrará a muchos actores, en general pero que también debe generar cambios desde lo personal y particular.
- Producimos textos: poesías, canciones, reflexiones sobre el tema.
- Aprendemos y trabajamos texto instructivo.
- Trabajamos texto publicitario y propaganda.
- Trabajamos textos informativos: noticia, crónica periodística, texto de opinión. La infografía.
- Trabajamos mensajes y la carta. Realizamos invitaciones escritas y/o utilizando distintas aplicaciones.
- Elaboramos flyers.
- Realizamos video instructivo paso a paso de la elaboración de las grullas.
- Plegamos y enhebramos Grullas Azules.
- Trabajamos líneas rectas, medidas, perímetro, ángulos, vértices, etc.
- Trabajamos clasificación de figuras.
- Trabajamos clasificación de triángulos.
- Participamos de charlas/talleres, abiertos a la comunidad, sobre TEA.
- Etc.

Actividad Alternativa:

Elaboramos mensajes por la Empatía, la Concientización, la Diversidad, la Inclusión (o la No Exclusión), etc. y los adherimos en cada grulla. Dichos mensajes podrán contener nuestros datos, y nuestros deseos.

Actividades a realizar durante el proyecto:

Participamos de la Muestra (Acción Pública), el día sábado 25 de septiembre desde las 10 hs. hasta las 12 h, lugar a designar.



Los participantes podrán invitar a participar a sus respectivas comunidades o acordarán elegir a quiénes irán en representación del grupo, llevando el/ parte del trabajo colectivo y sumándolo a la acción general.

Actividades posteriores al encuentro:

- Elaboración de textos informativos (noticias periodísticas, crónicas, textos de opinión, etc.).
- Elaboración de cartas de agradecimiento.
- Preparación de láminas.
- Realización de videos, con imágenes de las grullas realizadas, para publicar en las redes sociales.
- Realización de infografías.
- Etc.





Anexo 1- Adaptaciones para el Nivel Inicial.

Posibles propuestas para abordar la temática en el Nivel Inicial.

Tal como se planteó en la fundamentación este proyecto nace en el marco de la Ley N° 13.522 que establece instituir el día 7 de septiembre de cada año como “Día del Autismo y TGD” en la provincia de Bs. As. , sumado a la necesidad de evidenciar que la educación inclusiva debe ser una política pública que comprometa a toda la comunidad del sistema educativo, en todos sus niveles y -al mismo tiempo- una práctica concreta en cada aula de cada escuela porque solo de esa forma la justicia social, signada por la igualdad de oportunidades, será una realidad efectiva. En este sentido, como educadores y educadoras tenemos el enorme desafío y la gran responsabilidad de garantizar que las propuestas específicas que se desarrollen en las instituciones aseguren el acceso, el aprendizaje y la participación de todos/as. En esta línea de concordancia, este proyecto apunta a la construcción de **comunidades colaborativas para conformar un tejido sólido y bien entrelazado donde se establezca una real articulación, buscando que las escuelas se abran a otras escuelas, a otras organizaciones de la sociedad civil y a la comunidad en general para configurar un verdadero sistema inclusivo, porque como sabemos, cada establecimiento constituye realidades complejas y serán sus mismos actores quienes promuevan el cambio indispensable que la coyuntura actual** demanda para hacer de cada escuela un lugar para todos y para todas.

Actividades previas:

- ✓ Informar a las familias sobre el proyecto.
- ✓ Narrarle a los niños y a las niñas el cuento “Mil grullas” de Elsa Bornemann en simultáneo al armado y/o confección de una grulla de papel.

Material audiovisual -a modo de ejemplo- disponible en:

<https://www.youtube.com/watch?v=fh7rgYOOhaA>

- ✓ Hacer preguntas referidas al cuento. Contarles lo significativo de la grulla.
- ✓ Hacer una puesta en común y en el marco de la ley 26.150 de ESI, (haciendo especial hincapié en el desarrollo de competencias y habilidades psicosociales), ofrecerles propuestas que tiendan a resignificar sentimientos y emociones como así también a promover valores como el respeto, la solidaridad, la empatía, entre otros.
- ✓ Preguntarles si saben qué es un deseo, cuándo piden deseos (se puede referir a los festejos de cumpleaños).
- ✓ Relacionar los deseos al armado de la grulla.
- ✓ Mostrar videos de diferentes formas de armar una grulla.



- ✓ Ofrecer variados tipos de papeles y dejar que exploren las texturas.
- ✓ Pedir colaboración a las familias para el armado de una grulla. (Se recomienda enviar instructivo simple).

Actividades alternativas:

- ✓ Se podrá solicitar a las familias que coloquen un mensaje en la grulla “a modo de deseo”, el mismo debe referir a la empatía, a la solidaridad, a la diversidad o a la inclusión.
- ✓ Con el objetivo de sumar más grullas y darle al proyecto la visibilidad que se merece, cada jardín podrá armar un video muy corto o un flyer contando la intencionalidad del proyecto y enviarlo a una organización y/o institución con la que articule en la cotidianidad para solicitarle que se sume a la iniciativa y haga llegar al jardín “la grulla con su deseo”.

Actividades a realizar durante el proyecto: Ídem a la planteada de manera general

Actividades posteriores al encuentro: Ídem a las planteadas de manera general.

Consideraciones finales: Estas propuestas no pretenden ser una guía a seguir a modo de receta, por el contrario, el punto de partida de las mismas es la reflexión sobre el lugar que ocupan nuestras instituciones educativas desde una perspectiva inclusiva, por lo que se propone trabajar desde y con las particularidades de cada jardín, de cada comunidad y dar lugar a una serie de actividades concretas que resulten herramientas útiles para poder lograr un verdadero trabajo articulado y en red, porque como sabemos, **las transformaciones sociales de los últimos tiempos han configurado nuevos escenarios que interpelan nuestras prácticas y la función de nuestros establecimientos en tanto instituciones educativas entendidas como espacios públicos que deben propiciar el encuentro entre diversos actores garantizando la igualdad de oportunidades.**

Materiales y recursos:

-Para la elaboración de las grullas **sugerimos** cuadrados de papel de color azul. Pueden ser: papeles afiches, papeles glasé, papeles pintados por los niños, o cualquiera de sus variantes que puedan integrarse a la propuesta educativa de cada lugar en particular. **Sugerimos** doblar las grullas partiendo de cuadrados de papel de 15 cm. de lado. De las dimensiones de que se parta dependerá el tamaño de su resultado. (Ejemplo: de un cuadrado de 15 cm. de lado, resulta una grulla de unos 7 cm.) La construcción de la Grulla en sí puede hacerse en dos jornadas de clase (40 minutos), una para plegar y otra para enhebrar las grullas. La actividad en general depende de cuánto se trabaje el contexto y la participación en él.

-Afiches, papel glasé, cualquier tipo de papel de color azul, etc.

-Colores azules, para pintar grullas.

-Textos varios.

- Mapa planisferio o globo terráqueo.

-Hojas de dibujo.

-Lapiceras, lápices, hojas.

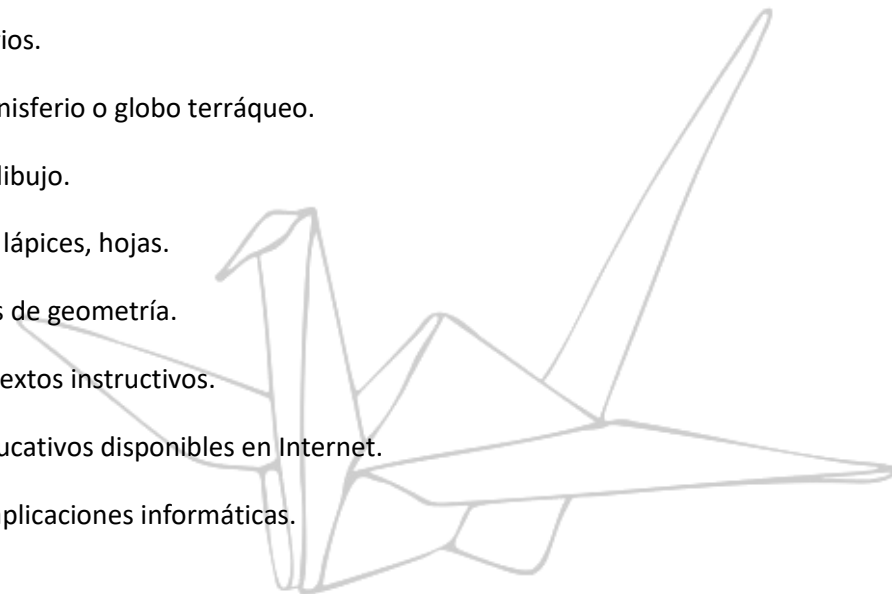
-Elementos de geometría.

-Distintos textos instructivos.

-Videos educativos disponibles en Internet.

-Distintas aplicaciones informáticas.

-Etc.

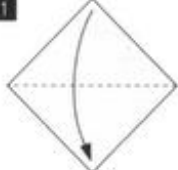

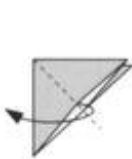
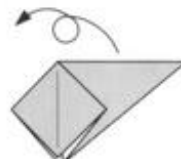







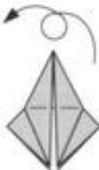






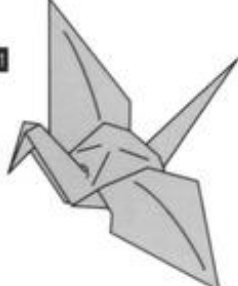




VIDEOS PASO A PASO DE LA ELABORACIÓN DE LA GRULLA:

<https://www.youtube.com/watch?v=qUjHP1JRa4E>

<https://www.youtube.com/watch?v=LLbWxDWqtQg>

Cómo hacer una grulla de papel

1 	2 	3 	4 	5 
6 	7 	8 	9 	10 Desdoblar las solapas hacia el exterior. 
11 * Ver al pie de página. 	12 	13 Repetir los pasos 3 - 4 . 	14 Tal y como en el paso 11 . 	15 
16 	17 	18 	21 	
19 	20 	<p>* Instrucciones para el paso 11</p> <p>Tirar hacia arriba de la esquina inferior de la hoja situada en la parte superior, doblar sobre la línea de puntos hasta formar una punta arriba, doblando los lados hacia dentro.</p>		

LA HISTORIA DE SADAKO Y LAS MIL GRULLAS

Según una leyenda japonesa, tu mayor deseo se hará realidad, si construyes **mil grullas de papel**. La consigna de crear **grullas de papel** en la lucha por la **paz**, se remonta a la historia de unade las pequeñas víctimas de la bomba de Hiroshima durante la Segunda Guerra Mundial.

Sadako Sasaki tenía dos años cuando cayó la bomba en **Hiroshima**, ciudad en la que vivía. Diez años más tarde (cuando tenía 12 años), como consecuencia de la irradiación que le produjola bomba de Hiroshima, los médicos le diagnosticaron leucemia. Cuando la pequeña Sadako estaba en el hospital recuperándose desu enfermedad, su amiga **Chizucho** le explicó la historia de las 1.000 grullas de papel. La historia consiste en que si deseas algocon mucha fuerza y construyes 1.000 grullas de papel (papiroflexia), los dioses te concederán ese deseo que tanto anhelas.



Es así como Sadako deseó curarse de su terrible enfermedad y para ello se propuso construir por sí misma 1.000 grullas de papel, aunque no logró conseguirlo porque falleció mucho antes de poder acabarlas todas. Murió en octubre de 1955 y sólo había conseguido plegar 644 grullas de papel. Simbólicamente, sus amigos continuaron su misión y completaron las mil grullas, con la esperanza de que se evitaran las guerras en el futuro y se consiguiera la paz entre todos los países del mundo. Tres años más tarde de la muerte de Sadako, losniños y niñas de toda la ciudad de Hiroshima le dedicaron una estatua de ella con una grulla en su mano. La estatua está en el **Parque de la Paz** de Hiroshima.





Fecha de comienzo del proyecto: Mes de Agosto.

Fecha estimada de la muestra: Sábado, 25 de septiembre de 2.021.

Fecha de presentación de videos de las distintas organizaciones participantes: Desde el martes 7 al viernes 10 de Septiembre de 2.021.

Fecha de presentación de videos de las distintas instituciones escolares participantes: Desde el miércoles 15 al viernes 24 de Septiembre.

Fecha de finalización del proyecto: jueves, 30 de Septiembre.

Organizaciones invitadas: (hasta el momento. Invitación abierta)

- ✓ TDAH Avellaneda
- ✓ ADA (Asociación Down de Avellaneda)
- ✓ Agrupación Osvaldo Suárez
- ✓ Payamédicos
- ✓ Cruz Roja Argentina (Filial Villa Domingo)
- ✓ Bomberos Dominico- Sarandí
- ✓ Coro Talentos
- ✓ Club Atlético San Lorenzo
- ✓ Club Atlético Boca Juniors
- ✓ Fundación Che, Vos

Instituciones escolares invitadas: (hasta el momento. Invitación abierta)

- ✓ Escuela Primaria N°64 "Crisólogo Larralde"- Avellaneda.
- ✓ Colegio Inmaculada Concepción de Avellaneda.
- ✓ Instituto IDEAS- Avellaneda.
- ✓ Escuela Primaria N°47 de la costa de Villa Domingo- Avellaneda.
- ✓ Colegio Santa Teresita- Avellaneda.
- ✓ Colegio Sagrado Corazón- Avellaneda.
- ✓ Colegio Vicente Sauras- Avellaneda.
- ✓ Escuela Primaria N°6 "Martin Jacobo Thompson", Isla Maciel- Avellaneda.
- ✓ **Sistema Educativo Municipal de Avellaneda.**

Organizan:

- ✓ Educadores por la Inclusión
- ✓ TGD PADRES TEA Avellaneda Red Federal

Marco teórico:

- ✓ Convención de los Derechos de las Personas con Discapacidad, artículo 24.
- ✓ Constitución Nacional, art. 75.
- ✓ Ley Nacional Integral de Autismo N°27.043
- ✓ Ley Provincial N°13.522
- ✓ Ley Nacional N°26.206
- ✓ Ley Provincial N°15.035
- ✓ Cuento “Mil grullas”. Elsa Bornemann. Escuelas del Bicentenario.

<http://planlectura.educ.ar/wp-content/uploads/2015/12/Mil-grullas-Elsa-Bornemann.pdf>

